

MELİSA KARAN

SANAT MERKEZİ

Sanat,
hayattır!

Her çocuk, her genç, her yetişkin
“nitelikli sanat eğitimi”
ile kendini geliştirebilir.

MELİSA KARAN

Kurucu / Pişano, Keman ve Şan Eğitmeni



10 Haziran 1984 yılında İzmir'de doğdu. Müzik eğitimine 1992 yılında **Yaşar ÜRÜK** yönetimindeki İzmir Büyükşehir Belediyesi Çocuk Korosu'nda başladı. 1995 yılında pişano eğitimine, 1997 yılında da İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü'nü kazanarak keman eğitime başladı. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nü kazandı ve burada keman çalışmalarını **Prof. Saadettin ÜNAL** ve ardından da **Prof. Feridun BÜYÜKAKSOY** ile sürdürdü.

Mezun olduğu sene Gazi Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nün yüksek lisans programını kazandı ve bu programı 2008 yılının Mayıs ayında bölüm 2'ncisi olarak bitirdi. Bu süre içinde de çalışmalarına Bilkent Üniversitesi'nde keman eğitimcisi olan **Muhammedjan TURDİYEY** ile devam etti. 2004 yılında devlet sanatçısı **Cihat AŞKIN**'in ve 2006 yılında da yine devlet sanatçısı olan **Suna KAN**'in master class sınıflarına aktif olarak katılarak onlarla çalışma imkânı bulan Melisa KARAN 2006-2009 yılları arası çalışmalarına Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde konsertmeister olarak görev yapan **Tayfun BOZOK** ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda birinci keman üyesi olarak görev yapan **Derya BOZOK** ile devam etmiştir.

Yurtiçi ve yurtdışındaki birçok konserde solist ve orkestra üyesi olarak görev yapan sanatçı, Ankara Konservatuarlılar Derneği ve Odtü Senfoni Orkestrası'nın konser etkinliklerinde ikinci keman üyesi olarak çalışmıştır. Pişano eğitimine 11 yaşında iken Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Pişano Anasana Dalı Öğretim Üyesi **Seçil DÜNDAR** ile başlamış, eğitimini İzmir Güzel Sanatlar Lisesi'nde **Halil KAPLAN**, **Raika ÇOBAN** ile ve Gazi Üniversitesi'nde de **Prof. Serdar MUHATOV** ve **Prof. Hakan EKMEK** ile sürdürmüştür.

2009-2013 yılları arası Blues, Latin ve Jazz müziği türlerinde armoni, vokal ve pişano çalışmalarını **Ömür GİDEL** ile sürdürmüş, bu müzikleri çocuklara sevdirecek çalışma yöntemleri ile ilgili çalışmalar yapmıştır. 1 Şubat 2013 tarihinde T.C. MEB Özel Melisa Karan Sanat Merkezi'ni kurmuştur ve sanat eğitimi ile ilgili tüm çalışmalarını bu kurumda devam ettirmektedir.

2014 yılının Mart ayında sosyo-ekonomik düzeyi düşük olan çocukları topluma kazandırmak ve onları sanatla buluşturmak amacıyla "Bir Nota Bir Hayat" adı altında bir sosyal sorumluluk projesi gerçekleştirmiş ve İzmir'in Naldöken (Bornova) ilçesinde İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün pilot okul olarak seçtiği Naldöken Muharrem Candaş İlkokulu'nda 35 tane çocuğa gönüllüler aracılığı ile enstrüman temin edip yine gönüllü öğretmenler ile birlikte 8 ay boyunca yaylı çalgılar alanında eğitimler vermiştir. Çalışmalar 2015-2017 yılları arası Melisa KARAN'ın proje liderliğinde, Cevdet İnci Eğitim Vakfı bünyesinde, Naldöken Kültür Merkezi'nde devam etmiş, 80 kişilik bir çocuk senfoni orkestrası kurulmuştur.

2014 yılı Mayıs ayında İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği (İZSİAD)'ne üye olmuş ve 2016 yılının Şubat ayından itibaren 8 ay boyunca İZSİAD Gençlik Komisyon Başkanlığı görevini sürdürmüştür.

2018 yılının Ağustos ayında Bornova'da ikinci şubemizi hayata geçiren kurumuz aynı zamanda İzmir Gençlik Senfoni Orkestrası 1. Keman üyesidir.

MUTLULUK KAYNAĞI!



Her şey bir hayalle başladı. İstedik ki sanat ile hayat iç içe olsun! Çocuklar, gençler, yetişkinler sanatla nefes alıp versinler, yaratıcılıklarını geliştirerek hayatlarına mutluluk katsınlar. İşte bu amaç doğrultusunda A'dan Z'ye her ayrıntıyı düşünerek merkezimizi hayata geçirdik.

- Her yaşa hitap edebilen bir eğitim sistemi olan,
- Birebir eğitim verilen,
- Alanında uzman eğitimciler tarafından verilen **ÜCRETSİZ** olan Sanat Danışmanlığı Hizmeti ile kendiniz ve çocuğunuz için en doğru branşı seçmenize olanak sağlayan,
- Çocuğun kendisini ve sanatı keşfetmesine, doğaçlama yeteneğini de geliştirerek kendini daha iyi ifade edebileceği eserler ortaya çıkarmasına imkân tanıyan,
- Kaliteden ödün vermeden; sevgi dolu, güler yüzlü ve alanında uzman eğitimcilerle,
- Her bütçeye uygun fiyat seçenekleriyle,
- Sınırsız internet erişimiyle,
- Diploma ve Sertifika programlarıyla aldığınız eğitimi profesyonellik basamaklarına taşımanıza imkân sağlayan,
- Sürekli yenilenen aylık dergiler, günlük gazeteler, okumayı sevenler için birçok kaynakla,
- Her ay düzenlenen mini konser etkinlikleriyle sahnede olmanın keyfini yaşayabileceğiniz,
- Çocuğunuzu ya da dersinizi beklerken, doğa içinde sıcak bir kahve eşliğinde kitabınızı okuyup müzik dinleyebileceğiniz bekleme alanlarımızla,
- Mail ya da SMS yoluyla tüm sanatsal etkinliklerden haberdar olabileceğiniz bir sistemle,
- Kitap, nota ve çalışma kâğıtlarını ücretsiz olarak çoğaltabileceğiniz,
- Sağlık koşullarına uygun bir mekânda kaliteli enstrüman ve materyaller kullanarak,
- Sergi, oyun ve gösteri gerçekleştirerek,
- Küçük çocuklara sanat sevgisini aşılayacak birçok etkinlik ve workshoplar düzenleyip bunları bireysel çalışmalar ve grup çalışmalarıyla pekiştirerek,
- Solfej, müzikal formasyon ve orkestra derslerinin **ÜCRETSİZ** olan hizmetler olduğu,
- Engelli çocuklarımızın da sanat eğitiminden yararlanmasını sağlayarak,
- Kurumumuzda eğitim alan herkese, kendi ders saatleri dışında merkezimizden etüt amaçlı yararlanma olanağı sunarak,
- Eğitimler dışında sıkça kültürel ve sanatsal etkinliklerle,
- Ulaşım kolaylığı olan, doğayla iç içe, sessiz ve sakin bir mekânda sizlere hizmet verecek, **"MUTLULUK KAYNAĞI"**nız olabilecek bir yer hazırladık...



Sanat merkezimiz Milli Eğitim Bakanlığı tarafından onaylı ve İngiltere, West London University "London College Of Music" programı için "Yetkili Eğitim Kurumu" Belgesine sahiptir.



WEST LONDON UNIVERSITY
İZMİR TEMSİLCİLİĞİ

Sanat Merkezimiz West London Üniversitesi'nin İzmir Temsilcisidir.

LONDON COLLEGE OF MUSIC, yüzyılı aşkın bir süredir İngiltere'de ve aralarında ABD ve Kanada'nın bulunduğu birçok ülkede Müzik, Tiyatro ve İletişim dallarında sınavlar düzenlemektedir. İzmir sınavları ise Mayıs ayının son haftasında, okulumuzda yapılmaktadır. **Diploma almaya hak kazanan öğrenciler, tüm dünyada "Müzik Eğitimsi" olarak kabul edilmektedirler.**

Diğer sınav sistemlerinden farkı, bir üniversite bünyesinde yürütülen tek sınav sistemi olmasıdır. Ayrıca bazı branşlarda geçilmesi zorunlu olan TEORİ 5, son yıla kadar verilebilmektedir.

London College of Music sınavlarına, her türlü müzik okulu ve konservatuar öğrencileri ile özel öğretmenlerden ders alan herkes katılabilir.

London Collage of Music'in Müzik Lisesi (High School) 8 aşamadır.

Lise düzeyinde öğrenci, seviyesine göre istediği dereceden başlayabilir. Öğrencinin gireceği seviyeyi öğretmen belirler.

8. seviyeyi bitiren öğrenci **tüm dünyada müzik lisesi mezunu sayılır.**

Üniversite düzeyinde Ön Lisans - Lisans - Yüksek Lisans diploma sınavları vardır.

GRADE

- Pre preparatory, Step 1, Step 2 (Ön Hazırlık)
- Grade 1, Grade 2, Grade 3 (Alt Düzey)
- Grade 4, Grade 5 (Orta Düzey)
- Grade 6, Grade 7, Grade 8 (Üst Düzey)

Bazı sınav bölümlerinin seviyelerini geçmek için 5. teori sınavını vermek gerekir.

(5. teori sınavı 8.grade derecesinden mezun olmak için zorunludur.)

SINAV BÖLÜMLERİ

- | | |
|---|--|
| • Piyano | • Klasik Gitar |
| • Bas Gitar / Elektro Gitar | • Yaylı Çalgılar / Keman - Viyola - Viyolonsel |
| • Tahta Üflemeli Çalgılar / Flüt - Obua - Klarinet - Saksafon | • Bakır Üflemeli Çalgılar / Trompet - Trombon - Tuba |
| • Vurmalı Sazlar / Bateri | • Şan |
| • Arp | • Müzik Teorisi |
| • Kompozisyon | |

DİPLOMA

- ALCM - Associate / Ön Lisans
- LLCM - Licentiate / Lisans
- FLCM / Fellowship / Yüksek Lisans

Bu seviyeler için Performans, Bestecilik ve Öğretmenlik sınav seçenekleri vardır.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ONAYLI SERTİFİKA PROGRAMLARIMIZ

Piyano, Keman, Bateri, Viyolonsel, Klasik Gitar, Yan Flüt, Ses Eğitimi (Şan), Resim, Yaratıcı Drama ve Satranç branşlarından oluşmaktadır. Piyano, Keman, Bateri, Viyolonsel, Klasik Gitar, Yan Flüt ve Ses Eğitimi (Şan) programlarının her biri 8 seviyedir. Öğrencinin seviyesini öğretmenler belirler. Öğrencinin çalgıyla ilgili bir geçmişi var ise seviye atlayabilmektedir. Sertifika sınavı 8. seviye sonunda kurumumuzda kurum müdürü, iki öğretmen ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın tayin ettiği iki gözetmen eşliğinde yapılır. Seviyeli olmayan programlarda kursun toplam süresi baz alınır. Usta öğretici belgesi almaya hak kazanan öğrenciler liseyi bitirdikten sonra Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olan kurslarda, halk eğitim merkezlerinde ya da özel okulların bünyesinde (sanat kulüplerinde) resmi olarak görev yapabilir. Bateri çalma konusunda uzun bir deneyimi olanlar için de ayrıca sadece 3 ay süren bir sertifika programımız da bulunmaktadır.



3 AYDA MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ONAYLI BATERİ SERTİFİKASI!

Yıllardır bateri çalışıyorsunuz ama elinizde hâlâ bir belge yok mu ? O halde size 3 ayda bateri eğitimi olmak için harika bir fırsat sunuyoruz! Alanında uzman öğretmenlerimizle eksiklerinizi tamamlarken pedagojik eğitiminizi de tamamlıyorsunuz.

KURSIYERİN		PROGRAMIN		BELGENİN	
T.C. KİMLİK NO		MESLEK	Bateri Kurs Programı - Bateri Kurs Programı 6.Seviye (12/04/2010-24)	NUMARASI	
ADI SOYADI		ALAN	Müzik Ve Gösteri Sanatları	TARİHİ	07/01/2019
BABA ADI		SÜRESİ	48	VERİLDİĞİ YER	İzmir-Bornova Özel Melisa Karan Sanat Merkezi Kursu
ANNE ADI					

Yukarıda açık kimliği yazılı 5580 sayılı Kanuna dayanarak çıkarılan Milli Eğitim Bakanlığı Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği gereğince 24/12/2018 - 07/01/2019 tarihleri arasında düzenlenen 48 saatlik Bateri Kurs Programı - Bateri Kurs Programı 6.Seviye (12/04/2010-24) programını tamamlayarak bu belgeyi almaya hak kazanmıştır.

Melisa KARAN
Kurum Müdürü

Kadir KADIOĞLU
İlçe Milli Eğitim Müdürü

*Bu programa en az lise mezunu ve belirli bir düzeyde bateri eğitimi almış kişiler katılabilir.



Bu atölyede, birebir ya da grup çalışmaları ile deneyimli eğitmenlerimiz eşliğinde çocuklar, gençler ve yetişkinler için çeşitli branşlarda müzik eğitimi veriyoruz.

Birebir eğitimde...

- Yaylı Çalgılar: Keman, Çello
- Akustik Çalgılar: Piyano (Klasik, Blues, Latin), Klasik Gitar
- Üflemeli Çalgılar: Flüt, Saksofon, Ney
- Vurmalı Çalgılar: Bateri, Perküsyon
- Elektronik Çalgılar: Elektro Gitar, Bas Gitar
- Ses Eğitimi: Klasik müzik ve modern müzikler

Grup çalışmalarında...

Orff çalgıları ile erken müzik eğitimi (3-5 yaş), ritim terapi, solfej, klasik armoni, temel müzik bilgileri.

MÜZİK OKULLARINA HAZIRLIK

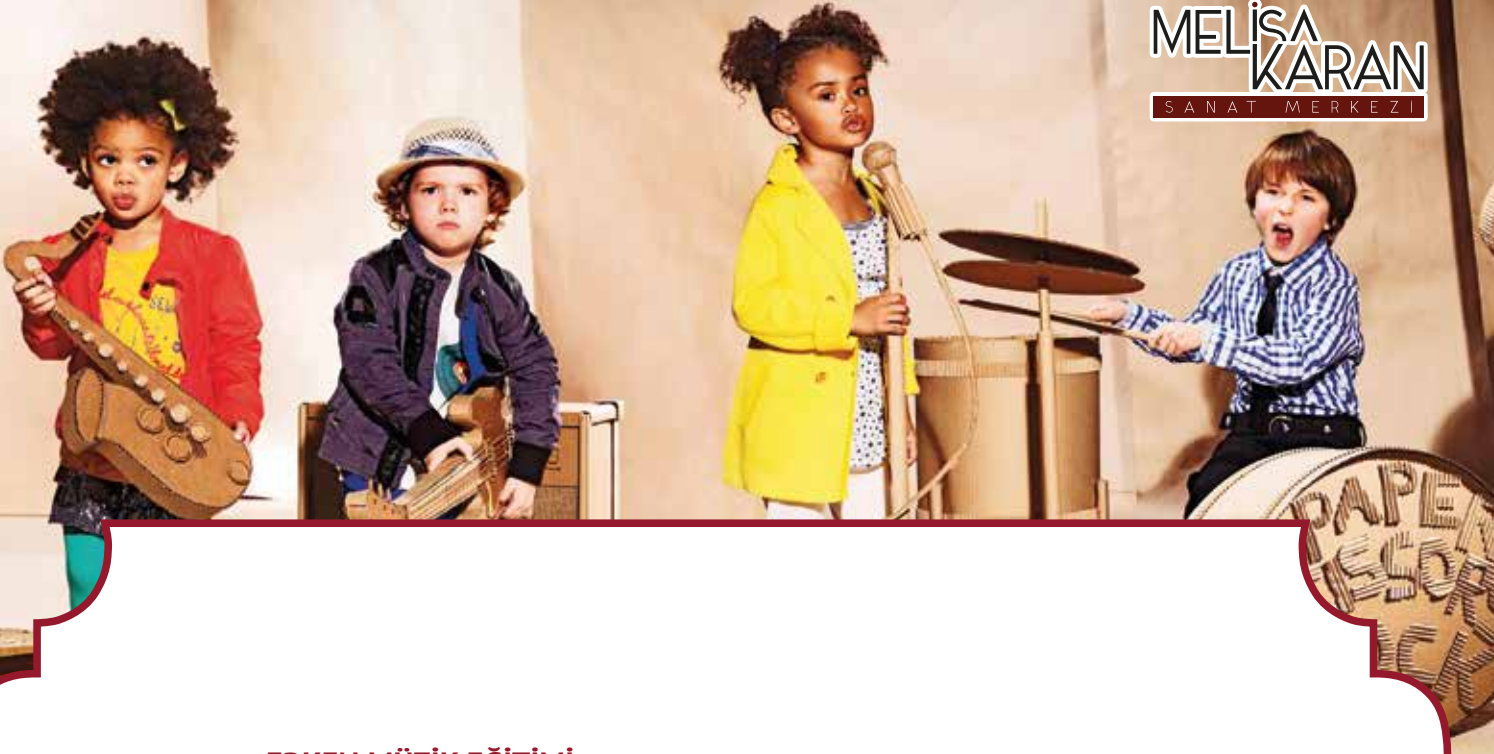
Yurtiçi ya da yurtdışında olsun... Güzel sanatlar liseleri, konservatuarlar, eğitim fakültelerine giriş için hazırlık kurslarımıza katılın, başarıyı yakalayın!

ÜCRETSİZ SOLFEJ VE ORKESTRA EĞİTİMİ

Haftalık ders saatlerinin dışında, çalgı eğitimini destekleyici teorik bilgilerin yer aldığı, duyma yeteneğini de geliştiren solfej eğitimi ve birlikte müzik yapmanın en eğlenceli ve öğretici hali olan orkestra (ensemble) çalışmaları ücretsiz verilen hizmetlerdir...



MÜZİK
ATÖLYESİ



ERKEN MÜZİK EĞİTİMİ

- Çocuğun hareket enerjisini ve dinamiğini düzenlemesine yardımcı olur,
- Çocuğun oyun oynama merakından faydalanarak herhangi bir beceriye giden yolda gelişme göstermesine olanak sağlar,
- Resmin biçimsel algıdaki somut varlığından yararlanarak müziğin somut dünyasına geçiş yapmasına yardımcı olur,
- Gelişime giden yolda çocuğun kendine güvenmesini ve kararlarını vermede etkin olmasını sağlar,
- El ve zihinsel motor becerileri geliştirir,
- Çevre ile olan algı, uyum, farkındalık gibi konularda iç dünyasında denge kurmasını sağlar.

3-5 yaş

Okul öncesi eğitim, çocuklarımızın herhangi bir branşta eğitim alma, algılama ve başarı seviyeleri için çok önemlidir. 3-5 yaş aralığındaki çocukların yetenek ve ruhsal algılama durumlarına göre bir yol izlenmelidir.

Bu yaş aralığındaki çocukların yeteneklerini keşfetmemiz için renkler ile müziği, müzik ile renkleri tanıyor; onların algılama ve odaklanma seviyelerini yükselterek, bir müzik aleti öğrenimine etkide bulunuyor ya da bir sanat dalında yetkin olabilmelerini sağlıyoruz.

Gelin çocuğunuzun geleceğini birlikte bilinçli bir şekilde inşa edelim.



Parmak kuklasından el kuklasına, çubuklu kukladan Marionette'e (ipli kukla)... Gerektiğinde strafor yontuyor, gerektiğinde papier maché tekniğini kullanıyoruz. Bazen balon şişiriyor, bazen de hamurlara ifadeler katıyoruz. Kendi imgelem gücümüzle hayalimizdekileri hayata geçiriyoruz!

KUKLA VE
MASKE
ATÖLYESİ



Bu atölyede, anneler ve çocukları eğlenerek ve öğrenerek, birlikte yaratıcı ve rengârenk bir dünya yaratıyorlar.

* Seramik çamuru ile heykel çalışmaları * Atık malzemeler ile heykel çalışmaları (Robotlar, sevimli canavarlar, komik tipler) * Müzik eşliğinde dev resim çalışmaları * Kolaj çalışmaları (Yırtma - yapıştırma) * Kraft kâğıdı ile kostüm tasarımları * Baskı resim çalışmaları * Maske çalışmaları



ANNELER ve
ÇOCUKLARI
SANAT
ATÖLYESİ





Çocuklar ve yetişkinler için birebir dersler ve grup çalışmaları... **Ayrıca GSF hazırlık kursları...** Resim sanatının tüm inceliklerini kapsayan eğitimimiz ile renkli olduğu kadar yaratıcı bir dünyanın ipuçlarını veriyoruz.

RENK RENK BOYALAR...
DANS EDEN KALEMLER...
ÖZGÜR ÇİZGİLER!

RESİM ATÖLYESİ

Çocukların özgür bir ortamda yapacakları bireysel çalışmalar ve grup etkinlikleri ile öfke, kaygı, mutluluk gibi duygularının farkına varmalarının ve resim yolu ile ifade etmelerinin, hayal güçlerini ve görsel zekâlarını geliştirmeleri açısından ne denli önemli olduğunu biliyoruz.

İşte bu nedenle çocuklarımız için çok yaratıcı bir ortam hazırladık.

Farklı resim malzemelerinin yanı sıra farklı baskı ve uygulama tekniklerini kullanarak; müzikle yürütülen çalışmalar, dış mekân çalışmaları, grup çalışmaları ile ünlü sanatçıların yapıtlarından yola çıkarak kendi çalışmalarını yapacaklar.



Tunca

MELİSA
KARAN
SANAT MERKEZİ

MÜZİKSEL İŞİTME TESTİ

Prof. Dr. Ozan Evrim Tunca tarafından bilimsel çalışmalar sonucunda oluşturulmuştur.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi ve viyolonsel sanatçısı Prof. Dr. Ozan Evrim Tunca'nın müziğe olan beceriyi ölçmek amacıyla geliştirdiği bu test, Türkiye'deki devlet konservatuvarları, güzel sanatlar liseleri, eğitim fakülteleri gibi müzik eğitimi veren kurumların özel yetenek sınavlarının müziksel işitme becerisi bölümleri temel alınarak hazırlanmış bir müzik yetenek sınavıdır. Testin içerik geçerliliği için uzman görüşleri alınarak ve alandaki çalışmalar incelenerek hazırlanmış olan müzik testi, bilimsel yöntemlerle geçerli ve güvenilir hale getirilmiştir.

Katılmak için gerekli olan koşullar nelerdir?

Bu teste katılmak için kurumumuzu arayıp isminizi yazdırmanız gerekmektedir. Bu teste 9 yaş ve üzeri herkes katılabilir.

Kişisel bilgilerin gizliliği

Yanıt kâğıtlarında, öğrencilerin isim, soyadı ve okul numarası bilgileri yazılı olacaktır. Okul müdürlüğünün çocuklara sınav sonuç belgesini ulaştırırken ihtiyacı olacağı düşünüldüğü için istenen bu bilgiler başka hiçbir kurum ya da kişi ile paylaşılmayacaktır. Öğrencilerin kendileri ile hiçbir kontak kurulmayacak, sınav sonuç belgeleri elektronik posta yolu ile PDF formatında olmak üzere okul müdürlüğüne gönderilecektir.

Testten sonra ne yapmalıyız?

Bu test size çocuğunuzun müziksel işitme becerisi konusunda fikir vermek için hazırlanmıştır. Çocuğunuz testte başarılıysa, bu size onu daha fazla desteklemek konusunda harekete geçmeniz gerektiğini gösterir. Çocuğunuzun, yaşına göre, mesleki müzik eğitimi veren bir kurumu hedef belirleyebileceğiniz gibi, bir çalgı alıp, özel dersler ve kurslarla zevkli bir hobi sahibi olmasını da sağlayabilirsiniz. Ayrıca şehrinizde ya da çocuğunuzun okulunda bir koro olup olmadığını da araştırabilirsiniz. Profesyonel müzik eğitimi sırasında kimi öğrenciler işitme becerisi eksiklerini çalışma disiplinleri ile örtebilir; bazen eksiklerinin üzerine kararlılıkla gidip kendilerini geliştirebilirler. Ancak müzik eğitimi kesinlikle seslerin işitilmesinde ve ayırt edilmesinde; melodi ritim belleğinde özel bir duyarlılık gerektirir. Müzikal duyarlılığı çok az olan öğrenciler eğitim sırasında zorluk çekebilir ve bir türlü istekleri sonuçları sağlayamayabilir. Çocuğunuz testten başarılı olamadıysa, ancak yine de müziğe karşı tutku hissediyorsa bir müzik öğretmenine danışıp bireysel yardım alarak durumu tekrar gözden geçirebilirsiniz. Bu testin ana amacı ebeveynlerin çocuklarının müzik yeteneğini keşfetmelerini sağlamaktır, kimseyi heves duyduğu bir alandan uzaklaştırmak değildir.

Sevgili Ozan, doğru ve hak ettiği biçimde destek görebilirse müziksel işitme becerisini ölçen bu testin ulusumuzun yarınlарını müzik alanında olumlu olarak etkileyeceğinden hiç kuşku yok. Seni yurtseverliğin ve çalışkanlığın için kutlar bu projenin yarınlарında ülkemizden nice başarılı sanatçıların yetişmesinde aracı olmasını dilerim.

Gürel Aykal, Devlet Sanatçısı



KONSANTRASYON

MANTIKLI DÜŞÜNCE

GÖZ BEYİN KOORDİNASYONU

SOYUT DÜŞÜNCE

FARKINDALIK

TAKIM RUHU

MOTİVASYON

ARAŞTIRMA YETENEĞİ

ESTETİK DEĞERLENDİRME

**SANTRANÇ
ATÖLYESİ**



Çocuğunuzun evdeki müzik öğretmeni olmak ya da enstrüman çalışmalarınızı destekleyecek olan temel müzik bilgilerini kısa bir sürede öğrenmek istemez misiniz?

Çocuğunuz enstrüman eğitimi alıyor ama öğretmeni ile haftada sadece bir gün geçirebiliyor... Siz ise, geriye kalan süreçte çocuğunuzun çalışmalarında ona nasıl destek olacağınızı bilemiyorsunuz ve enstrümanın başına her oturuşta sancılı süreçler başlıyor... Çalış deseniz bir türlü, çalışma deseniz başka türlü... Matematik, İngilizce ya da Türkçe dersleri bir şekilde yardımcı olabildiğiniz konular ama konu müzik olunca geçmişin tozlu sayfaları üzerinize kara bulutlar halinde çöküyor çünkü siz neredeyse HİÇBİR ŞEY hatırlamıyorsunuz, doğru mu?

Çocuğun enstrüman eğitimi güçlü ve sağlam bir ekip çalışmasını gerektirir ve bu nedenle çocuğunuz, siz ve eğitmen sağlam bir takım çalışması yapmadığı sürece başarı hep uzakta kalacaktır.

Toplam 4 hafta sürececek olan eğitimimizde bu konuları gündeme getirecek, sizlerin nota bilgilerini tazeleyecek, çocuğunuzun eğitim sürecinde onu motive edecek olan konulardan bahsedecek ve yaşadığınız sorunlara çözümler üreteceğiz.

Eğitimlerimiz bireysel ya da grup çalışması şeklinde olabilmektedir.

Eğitim konularımız:

- Enstrüman eğitimi süresince çocuğa nasıl yaklaşılması gerektiği ve verimli çalışma temposu ile başarıyı yakalamanın anahtarı
- Müzik yazısına dair her şey
- Solfej ve Bona (Notaları isimleri, süreleri ve vuruşları ile okuma)
- Enstrüman eğitimi ile ilgili teknik bilgiler
- Notaların enstrüman üzerindeki yerleri
- Müzik terminolojisi
- Soru, cevap ve öneriler...

**AİLE
MÜZİK
EĞİTİMİ**

Hem Küçükler, hem BÜYÜKLERE

Yaratıcı dramayı, katılımcıların geçmiş yaşantılarından yola çıkarak bir kavramı, olayı, önceden belirlenmiş bir konuyu, bir lider eşliğinde, rol oynama, doğaçlama gibi birçok teknikten faydalanarak yarattığımız ve bu kurgusal dünyayı deneyimlediğimiz bir grup süreci olarak ifade edebiliriz.

Yaratıcı drama süreci, öz farkındalığın gelişiminde, kişi ve olaylara önyargısız bakabilmeye, problemlerin çözümünde farklı bakış açılarının önemini kavramada, yaratıcılığın ve ifadenin önündeki toplumsal baskı biçimleri ile baş edebilmede, etkin dinleme ve demokratik bir tutum geliştirilmesinde vazgeçilmez araçlardan bir tanesidir.

Yaratıcı drama genel olarak çocuklarla anılan bir öğretim modeli olarak görülür ancak biz yetişkinler de en az çocuklar kadar yaratıcı dramaya ihtiyaç duymaktayız.

YARATICI DRAMA

Gündelik hayat içinde boğuşan yetişkinler genelde bu boğuşma içinde kaybolup giderler. Yaratıcı drama bizlere her şeyden önce durup düşünme ve neyi yaşıyor olduğumuzu gözden geçirme şansı verir. Hayata dair yeni paylaşımlarda bulunmak üzere hepimizi çemberimize bekliyoruz.

Yaratıcı dramanın faydaları nelerdir?

- İletişim becerilerini güçlendirir.
- Bireysel davranış, topluma uyum, birlikte davranma yetilerini güçlendirir.
- Kendine güven, hayal gücü ayrıntıları gibi olguları güçlendirir.
- Yaratıcılığı geliştirmeyi sağlar.
- Doğaçlama yapabilme yeteneğini geliştirir.



MELİSA KARAN

SANAT MERKEZİ



WEST LONDON UNIVERSITY
İZMİR TEMSİLCİLİĞİ



MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

LONDON COLLEGE OF MUSIC **İZMİR TEMSİLCİLİĞİ**

Merkez: Erzene Mah. 114. Sok. No:6/A Bornova / İzmir
Şube: Erzene Mah. 114. Sok. No: 26 Bornova / İzmir
0 232 375 44 42 - 0 506 027 89 50

www.mksm.com.tr

